

# Indice

Per Alberto Siclari, di <i>Beatrice Centi</i>	pag.	7
Presentazione, di <i>Fabio Rossi</i>	»	9
Biografia, bibliografia e attività didattica di Alberto Siclari, a cura di <i>Fabio Rossi</i>	»	17

## Saggi

I. Il rasoio di Chatton. La disputa tra Chatton e Ockham sul principio di parsimonia, di <i>Fabrizio Amerini</i>	»	25
II. Feuerbach e Lutero, di <i>Ferruccio Andolfi</i>	»	41
III. Una struttura dualistica dell'esperienza, di <i>Daniele Bertini</i>	»	53
IV. Leibniz e i modi, di <i>Stefano Caroti</i>	»	63
V. Etica formale e realtà dei valori in Husserl, di <i>Beatri- ce Centi</i>	»	77
VI. «Nonostante» e «molto di più». Ricoeur tra fede filo- sofica e fede religiosa, di <i>Mauro Cinquetti</i>	»	89
VII. Ricoeur e i suoi primi confronti con l'imperativo kan- tiano, di <i>Chiara Cotifava</i>	»	111
VIII. Sul concetto di filosofia, di <i>Franco De Capitani</i>	»	131
IX. Percezioni illusorie e autoinganni alla luce della riduzio- ne fenomenologica di Husserl, di <i>Faustino Fabbianelli</i>	»	155
X. Sul <i>senso</i> dell'umorismo, di <i>Gisèle Fischer Servi</i>	»	167
XI. Pensando l'ascolto, di <i>Alessandra Greppi</i>	»	185

XII.	Angoscia e sorriso. Il paradosso della tragedia. Una sfida per l'estetica fenomenologica?, di <i>Wolfgang Huemer</i>	pag. 197
XIII.	Rilievi critici e risposte sulla <i>Lectio magistralis</i> di Regensburg di Benedetto XVI, di <i>Angelo Marchesi</i>	» 205
XIV.	Scelta o percezione? A proposito di una più complessa comprensione del conflitto morale, di <i>Mara Meletti Bertolini</i>	» 229
XV.	Linguaggio poetico e ontologia. La lezione di Mikel Dufrenne, di <i>Rita Messori</i>	» 247
XVI.	John Locke, i platonici di Cambridge e i latitudinari: la critica alla superstizione e al fanatismo e il problema della tolleranza religiosa, di <i>Mario Micheletti</i>	» 265
XVII.	«Le christianisme c'est l'incroyance». L'ultimo Girard di <i>Achever Clausewitz</i> , di <i>Silvio Morigi</i>	» 285
XVIII.	Alberto non è diverso da Søren. Una teoria dell'identità parziale nel BN 17813, di <i>Roberto Pinzani</i>	» 307
XIX.	La cultura e i suoi volti, di <i>Gianfranco Ravasi</i>	» 327
XX.	Santità e filosofia della religione, di <i>Fabio Rossi</i>	» 345
XXI.	Un pensiero di troppo, di <i>Marco Santambrogio</i>	» 367
XXII.	<i>Søren Kierkegaard som Filosof</i> . Harald Høffding presenta Søren Kierkegaard, di <i>Igor Tavilla</i>	» 377
XXIII.	Motivi della <i>renaissance</i> hegeliana nel pensiero anglo-americano, di <i>Italo Testa</i>	» 391
XXIV.	Su Wittgenstein, Köhler e il vedere significati, di <i>Fiorrenza Toccafondi</i>	» 409
	Indice dei nomi	» 421